

彩の国 String Competition 5th 課題

Category A～E は必ず音階とエチュードを全て暗譜で演奏することとします。
 キッズ部門、Category A・B はスタッフが調弦補助をいたします。
 出版社の記載が無いものは版自由です。
 演奏曲に対する完成度を審査します。過度な負担となるような選曲はお控えください。

公式伴奏について 阿久津絵美先生（キッズ～Category E）、石岡久乃先生（キッズ～Category E）、横田知佳先生（キッズ～Category E）、ロドリゲスありさ先生（キッズ～Category A）の4人の先生です。
 キッズ年中・年長：前日または当日30分の伴奏合わせ、本番
 Category A・B・C：前日20分・本選当日10分の伴奏合わせ、本番
 Category D・E：本選当日30分の伴奏合わせ、本番 ※御礼は16000円です。

キッズ部門課題 (年中・年長、ヴァイオリン)

予選	審査無し(本選のみ審査)
本選	年中 ※①と②両方を暗譜で演奏すること
	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社)P.2～6より任意の調性一つ(テンポは自由) ②4分前後の任意の曲(複数可)
	年長 ※①と②両方を暗譜で演奏すること
	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社)P.2～6より任意の調性一つ(テンポは自由) ②5分前後の任意の曲(複数可)

Category A 課題 (小学1・2年生、ヴァイオリン)

予選	音階	①小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社) P.2～6より任意の調性(テンポは自由) ②小野アンナ ヴァイオリン音階教本(音楽之友社)P7～9の任意の調性でスケールのみ(スラーは4分音符1拍分とする J=40以下) ※①②の中から任意の1曲
	エチュード	①セヴシック Op.1-1 より 29番 ②カイザー(省略記号使用可) ③J.S.バッハ メヌエット 第1番ト長調 ④J.S.バッハ メヌエット 第2番ト長調 ⑤J.S.バッハ メヌエット 第3番ト長調(メヌエットは鈴木鎮一のヴァイオリン指導曲集1巻・全音出版を使用する) ※①～⑤の中から任意の1曲、無伴奏による演奏
本選	任意の曲	※審査は6分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category B 課題 (小学3・4年生、ヴァイオリン)

予選	音階	小野アンナ ヴァイオリン教本(音楽之友社)P.7～9より任意の調性でスケール・アルペジオ(スラーは4分音符1拍分とする J=40以下)
	エチュード	①カイザー(省略記号使用可) ②クロイツェル 42の練習曲より ※①②の中から任意の1曲
本選	任意の曲	※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。

Category C 課題 (小学5・6年生、ヴァイオリン・チェロ)

ヴァイオリン		
予選	音階	小野アンナ ヴァイオリン教本より P.15～20 任意の調性 スケール・アルペジオ カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性 第5番 最初の 12 小節。(全てレガート。リズムは C-Dur に準ずる。スラーは自由) ※上記の中から任意の1曲
	エチュード	クロイツェル 42の練習曲、ドント 24の練習曲 op.37、ローデ 24のキャプリス ※上記の中から任意の1曲
本選	任意の曲 ※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。	
チェロ		
予選	音階	3 オクターブの音階、テルツェン、アルペジオ ※Cello 音階譜例は HP からご覧ください。
	エチュード	①リー 旋律的で発展的な練習曲 ②ドッツァー 113 の練習曲 ※①②の中から任意の1曲
本選	任意の曲 ※審査は7分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。	

Category D 課題 (中学生、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

予選	ヴァイオリン	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性 第5番全部。 ※希望者は第6～10番の中から弾きたいものを3つまで選択可。ただし各冒頭の4小節のみ。(全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル 42 の練習曲以上が望ましい。
	ヴィオラ	
	音階	カールフレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番 (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる テンポは自由)
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ※①②の中から任意の1曲
	チェロ	
	音階	J.Loebe スケールとアルペジオより任意の調性(スケール、terzen、アルペジオを演奏する。♩=60～80、アルペジオはテンポ指定なし。 8分音符4つまたは8つ1つのスラー、アルペジオは3連符を1つのスラーまたは3連符2つ をひとつのスラー)。なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。
	エチュード	①Dotzauer 113 Studies Book2 ②Lee Melodious and progressive Studies Op.31 Volume 2 ※①②の中から任意の1曲
	本選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ
選	任意の曲 ※審査は8分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。	

Category E課題 (高校生、ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

予選	ヴァイオリン	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより任意の調性、第5番全部、及び第 6～10番の各冒頭4小節のみ。但し、6～10番は当日指定による演奏とする。 (全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、重音のスラーは自由)
	エチュード	任意のエチュードもしくはそれに準ずる無伴奏作品より1曲。難易度はクロイツェル 42 の練習曲以上が望ましい。
	ヴィオラ	
	音階	カール・フレッシュ スケールシステムより 任意の調性、第5番、希望者は第6～8番の演奏可。ただし各冒頭の 4小節のみ(全てレガート。スラー、リズムは C-Dur に準ずる。テンポ、及び重音のスラーは自由)。
	エチュード	①クロイツェル 42の練習曲 ②カンパニョーリ 41のキャプリス ③パラシュコ 20 の練習曲 Op.36 ※①～③の中から任意の1曲
	チェロ	
	音階	J.Loeb スケールとアルペジオより任意の調性。なお2オクターヴまでの3度、6度、オクターヴの和音は任意で演奏可とする。(スケール、3度 terzen は ♩=80～100、アルペジオはテンポ指定なし。スケール、3度は8分音符8つで1つのスラー、アルペジオは3連符2つで1つのスラー)。 ※Cello 音階譜例は HP にてご覧いただけます。
エチュード	Duport Studies (21のエチュード)より任意の一曲	
本選	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ	
	任意の曲 ※審査は8分程度です。カットは自由、複数曲演奏可。	

リサイタル部門

エントリー時に40分～50分程度のプログラムを提出	
予選	プログラムから当日指定10～15分程度の審査
本選	プログラムから当日指定10～15分程度の審査

以上